

STUDII ȘI MATERIALE DE ISTORIE CONTEMPORANĂ

SERIE NOUĂ
VOLUMUL 17/2018

SUMAR

STUDII

PRIMUL RĂZBOI MONDIAL ȘI CONSECINȚELE SOCIALE ALE MARIII UNIRI

- Radu TUDORANCEA**, *De la refugiul în Moldova la pribegia peste graniță. Refugiul românesc în Rusia (1916-1918)*.....5
- Octavian ȚÎCU**, *Basarabia după Unirea din 27 martie 1918: Instituirea administrației românești și dificultățile reîntregirii*.....31

CULTURĂ, PROPAGANDĂ ȘI CENZURĂ

- Dragoș SDROBIȘ**, *Periplu între extrem(ism)e politice: Dumitru Corbea*.....47
- Mihaela DENIZE**, *Tensiuni și reorientări în mediul universitar: cazul epurărilor din 1944-1947*.....60
- Bogdan JITEA**, *Debutul „epopeii naționale cinematografice”. Realizarea filmului Tudor (1963)*.....72

ISTORIA COMUNISMULUI

- Vladimir TISMĂNEANU**, *Dumitru Popescu, marele pontif al religiei politice ceaușiste*.....84
- Cristian VASILE**, *Institutul de Filosofie al Academiei RPR în epoca Gheorghiu-Dej, 1954-1965*.....93
- Cosmin POPA**, *Nicolae Ceaușescu – mecanismele unei dictaturi (1965-1967)*115
- Mioara ANTON**, *Un proiect utopic. Societatea omului nou socialist. Începuturile*137
- Claudia-Florentina DOBRE**, *Remembering Communism in Post-Communist Romania: Memorial Regimes and Individual Recollections*155
- Simion GHEORGHIU**, *Știință și politică în istoriografia Republicii Moldova (perioada contemporană)*174

MISCELLANEA

- Florin ANGHEL**, *Topografia memoriei exilului polon. Babadag, 1939-1940*191
- Raul DENIZE**, *Egon Bahr și configurarea politicii vest-germane de destindere*207

NOTE ȘI RECENZII

| | |
|---|-----|
| Alin Ciupală, <i>Bătălia lor. Femeile din România în Primul Război Mondial</i> , Iași, Editura Polirom, 2017, 368 p. (Laura Ene); Raul Dona, <i>Jurnalul unui medic militar 1917-1918</i> (cu acuarele și desene de Niculina Delavrancea-Dona), ediție îngrijită de Iulia Vladimirov și Viorica Milicescu, Editura Humanitas, București, 2018 (Radu Tudorancea); Adrian Buga, Alin Ciupală, Marian Constantin, Yvonne Hasan, Iulia Mesea, Cosmin Nasui, Cristian Vasile, Victor Sămărtinean, <i>Centenarul femeilor în arta românească</i> , Voluntari, PostModernism Museum, 2017, 239 p. (Mihaela Denize); Gavriel D. Rosenfeld, Paul B. Jaskot (ed.), <i>Beyond Berlin. Twelve German Cities Confront the Nazi Past</i> , Ann Arbor, The University of Michigan Press, 2015, 321 p. (Raul Denize); Jürgen Matthäus, Frank Bajohr (ed.), <i>The Political Diary of Alfred Rosenberg and the Onset of the Holocaust</i> , Lanham/Maryland, Rowman & Littlefield in association with the United States Holocaust Memorial Museum, 2015, 509 p. (Raul Denize); Daniel Popa, <i>Am ținut de brazda noastră</i> , Colecția Istorie Orală, Seria <i>Recviem pentru țaranul român</i> , nr. 5, București, Fundația Academia Civică, 2017, 607 p. (Violeta Stanciu); Cristian Vasile (coord.), „ <i>Ne trebuie oameni!</i> ”. <i>Elite intelectuale și transformări istorice în România modernă și contemporană</i> , Târgoviște, Editura Cetatea de Scaun, 2017, 442 p. (Mihaela Denize); Cristina Vățulescu, <i>Cultura și poliție secretă în comunism</i> , Iași, Editura Polirom, 2017, 272 p. (Mihaela Denize); Gavriel D. Rosenfeld, <i>Hi Hitler! How the Nazi Past Is Being Normalized in Contemporary Culture</i> , Cambridge, Cambridge University Press, 2015, 466 p. (Raul Denize)..... | 229 |
|---|-----|

IN MEMORIAM

| | |
|---|-----|
| Violeta Barbu (<i>Cristian Vasile</i>)..... | 247 |
| Șerban Papacostea. Istoria pe care a străbătut-o (<i>Simion Gheorghiu</i>)..... | 249 |
| Dinu C. Giurescu (<i>Raul Denize</i>)..... | 252 |
| Lista abrevierilor..... | 254 |